



## Regolamento Ufficiale

### Academy di Stefano Garavano - Juniors

Da un'idea di Stefano Garavano nasce Academy di Stefano Garavano sezione Juniors. Il presente regolamento consiste in alcune norme che chiariscono al meglio l'essenza di questo percorso innovativo e guidano l'allievo in tutti i suoi passi per arrivare alla scelta della carriera di PROFESSIONISTA o DOCENTE. Firmando il presente si intende aver preso visione e di accettare tutti i punti sottostanti.

#### Norme generali.

##### I. Lezioni prova:

Al corso può accedere chi ha un'età compresa tra gli 8 e i 17 anni. Le lezioni di prova sono una modalità di approccio e di verifica del grado di interessamento da parte dell'allievo e sono rivolte esclusivamente ai nuovi clienti che non hanno mai preso parte al percorso Academy. E' possibile iscriversi al percorso Academy dall'1 Settembre al 24 Dicembre dell'anno in corso. Dopo tale data non sarà più possibile iscriversi e occorre attendere l'anno successivo. Non vi sono audizioni d'ingresso.

##### II. Il piano di lavoro annuale:

Le lezioni si svolgono sulla base dei programmi esaminati nei manuali di danza adottati dal Direttore Stefano Garavano. Il costo di tali manuali è a carico dell'allievo all'atto dell'iscrizione o rinnovo. I programmi verranno, eventualmente, adattati dall'insegnante sulle capacità e sullo sviluppo fisico dell'allievo. Le lezioni comprendono il riscaldamento a terra, la tecnica alla sbarra, lo studio degli esercizi al centro e la creazione e svolgimento di coreografie. Per poter accedere a questo percorso è obbligatorio frequentare in parallelo un corso di DANZA CLASSICA. Durante l'anno accademico l'allievo viene sottoposto a verifiche teoriche e pratiche sul programma svolto.

I livelli del corso Academy sono 4:

- Livello BASE (minimo 2 anni)
- Livello DEBUTTANTE (minimo 2 anni)
- Livello INTERMEDIO (circa 3 anni)
- Livello AVANZATO (circa 3 anni)

La struttura del corso è legata fortemente alla danza e prevede approfondimenti su:

- Danza Classica
- Danza Jazz
- Modern Jazz
- Contemporanea
- Hip Hop
- Video Dance
- Storia della Danza

Il corso completo prevede lo studio di un'altra disciplina, la "Recitazione", la quale si articola in:

- Dizione
- Esercizi di Recitazione

##### III. Corsi BASE e DABUTTANTE

Il corso BASE ha una durata minima di 2 anni in quanto occorre raggiungere un totale di crediti formativi pari a 70. I crediti formativi si totalizzano in funzione a determinate valutazioni che si effettuano negli anni. Le valutazioni che generano crediti formativi il primo anno sono le Interrogazioni, il Test di Valutazione e l'Esame di Danza Classica. Al secondo anno oltre alle Interrogazioni potrà essere richiesto il Test di Recupero secondo quanto previsto dal punto VI e si termina il livello con l'Esame di Sbarramento per passare allo step successivo. Se al termine dei due anni, prima di sostenere l'esame di Sbarramento, non sono stati totalizzati i crediti formativi richiesti, occorrerà frequentare un terzo anno come studente FUORI CORSO. Questo comporterà la pura frequenza alle lezioni annuali e sarà richiesta la sola presenza alle Interrogazioni utili a raggiungere il totale di CF richiesti per accedere all'Esame di Sbarramento. Il primo anno del corso BASE denominato BASE A1 è incentrato sullo studio della sbarra di Danza Classica con tutto lo svolgimento degli esercizi dalla 1° posizione. Gli argomenti in oggetto sono:

- I punti della sala
- Posizione dei piedi

Il presente documento impegna i sottoscrittori al pieno rispetto di quanto proposto. Ne è vietata la riproduzione anche parziale.

- Posizione delle braccia
- En face e épaulement
- Equilibrio
- Concetti di en dehors e en dedans
- Riscaldamento alla sbarra
- Plié
- Battement tendu simple
- Battement jeté piqué
- Rond de jambe par terre
- Grand Battement jeté
- Temps Levé
- Changement de pied

Gli studenti del II° anno (BASE A2) possono seguire anche le lezioni del I° anno, ed avranno un programma incentrato sugli elementi aggiuntivi della Danza anche nelle varie contaminazioni di stile, il loro programma sarà così articolato:

- Concetto di una base musicale e significato di BPM
- Primo Port de bras
- Secondo Port de bras
- Pas de bourée con il cambio dei piedi (alla sbarra e al centro)
- Preparazione ed esecuzione di Pirouette alla sbarra
- Tour Chainés
- Spirale
- Shimmie
- Dauphin e Ripple
- Ball change
- Hip Fall
- Agrippina Jakovlevna Vaganova

Il corso DEBUTTANTE segue le stesse regole generali del corso BASE fatta eccezione per gli argomenti trattati e il totale di crediti formativi che dovrà totalizzare per accedere all'Esame di Sbarramento che è pari a 80.

Il primo anno del corso DEBUTTANTE denominato DEBUTTANTE A1 è incentrato sullo studio della sbarra di Danza Classica con tutto lo svolgimento degli esercizi dalla I° e dalla V° posizione. Gli argomenti in programma sono:

- La testa e il viso alla sbarra
- Riscaldamento alla sbarra
- Plié
- Battement tendu dalla I° posizione con plié
- Batement tendu dalla I° posizione con flex
- Battement jeté dalla I° posizione con petit battement sur le cou-de-pied
- Rond de jambe par terre dalla V° posizione
- Battement fondu
- Battement frappé
- Grand battement jeté balancé
- Pas échappé
- Pas assemblé
- Tour en l'air
- Tour a la seconde

Il secondo anno (DEBUTTANTE A2) gli studenti possono seguire anche le lezioni del I° anno. Gli argomenti per il II° anno sono i seguenti:

- Pose croisées
- Pose Effacées
- Le arabesqu
- Terzo port de bras
- Quarto port de bras
- Coupé
- Passo
- Passé
- Preparazione ed esecuzione delle Pirouette al centro



- Nozioni generali di Hip Hop
- Old school
- Newstyle
- Analisi letteraria e storica-filosofica della danza
- L'alimentazione di un ballerino

Il corso INTERMEDIO si divide in due indirizzi MODERN-CONTEMPORANEO propedeutico alla carriera da ballerino/a professionista e COMPOSIZIONE propedeutico alla carriera di DOCENTE.

L'indirizzo MODERN-CONTEMPORANEO si articola di 5 appelli:

- Tecnica e analisi generale della Danza
- Tecniche di supporto
- Tecnica e metodologia della Danza Classica
- Cultura e storia della Danza
- Analisi strutturale della lingua italiana

L'indirizzo COMPOSIZIONE si articola di altri 5 appelli:

- Tecnica e nomenclatura della Danza Classica
- Metodologia dei virtuosismi
- Varianti tecniche del mondo contemporaneo
- Repertorio Classico
- Repertorio Contemporaneo

Lo studente potrà scegliere quale dei due percorsi intraprendere dichiarando di anno in anno un Piano di studio (PdS) come previsto dal punto X. Avrà anche la facoltà di poter cambiare da un indirizzo ad un altro senza perdere gli appelli già sostenuti ma potrà seguire un solo indirizzo per anno accademico.

I 5 appelli di un indirizzo, come pure per l'altro, generano un totale di 170 crediti formativi massimi che uno studente può raggiungere tenendo presente che il limite minimo per accedere all'Esame di Sbarramento per il livello INTERMEDIO è pari a 105 CF. Oltre agli appelli, che generano i crediti formativi, esiste una sola altra valutazione che potrà aiutare ad arrivare prima alla soglia dei CF necessari ed è il PROVINO. Le modalità di svolgimento del Provino sono descritte nel punto IX.

Il corso AVANZATO è l'ultimo step prima di intraprendere la vera e propria carriera scelta e si articola anch'essa in due indirizzi DOCENTE o PROFESSIONISTA. Va per logica capire che chi all'intermedio abbia scelto l'indirizzo propedeutico a quello dell'avanzato sarà più avvantaggiato ma nulla vieta di non rispettare questa prerogativa.

L'indirizzo DOCENTE è articolato nei seguenti 7 Esami Avanzato:

- Coreografia: progetto individuale
- Danza Classica
- Tecniche del costume e arti sceniche
- Analisi di impostazione di una lezione
- Storia della danza
- Dizione
- Regolamento "Academy"

Inoltre lo studente dovrà aver sostenuto almeno 80 h di tirocinio secondo le norme previste nelle circolari ed avendole confermate per mezzo di un registro consegnato ad inizio tirocinio che rimane agli atti.

Inoltre lo studente deve preparare una tesi prima di poter avere l'abilitazione ad istruttore riconosciuto.

L'indirizzo professionista è invece articolato nei seguenti 4 Esami Avanzato:

- Coreografia: progetto individuale
- Storia della danza
- Tecnica di Pas Deux
- Tecnica di assolo

Inoltre lo studente dovrà aver sostenuto almeno 100 h di lezioni di Danza Classica dichiarabili da un registro apposito che sono in aggiunta a quelle previste per il percorso accademico e almeno 20 h di Stage con ballerini e istruttori differenti giustificati da attestati di partecipazione.

Per poter sostenere gli ESAMI AVANZATO occorrerà procedere come previsto dal punto IV.

#### IV. Interrogazioni, Appelli e Esami Avanzato

Le interrogazioni e/o appelli sono un mezzo per l'insegnante al fine di valutare il livello di apprendimento dell'allievo e sono basati sullo studio di argomenti affrontati durante le lezioni e sui libri didattici in uso.



Per il corso DEBUTTANTE le interrogazioni possono vertere anche su argomentazioni dell'anno precedente. L'interrogazione è composta da circa 10 domande dove ognuna di queste vale da 0 a 1 punto. La valutazione prevede una verifica orale, la cui votazione verrà trascritta sul libretto personale dell'allievo entro 7 giorni dall'interrogazione. Ogni voto viene tramutato in crediti formativi (CF) nel rapporto 1:1; tuttavia i mezzi voti vengono approssimati per eccesso dallo 0,5 in su e per difetto < 0,5. Verranno pubblicate sul sito [www.academydance.it](http://www.academydance.it) le date in cui sarà possibile effettuare le interrogazioni; sono previste date durante tutto l'anno a partire da novembre ed occorrerà registrarsi dal sito internet nella sezione dedicata. È possibile annullare la prenotazione dell'interrogazione entro 24 h dalla data scelta, in alternativa occorrerà presentare un certificato medico all'indirizzo e-mail [documentazione@academydance.it](mailto:documentazione@academydance.it) per non incorrere in una votazione pari a "zero" per assenza ingiustificata ad una valutazione.

Gli appelli sono invece valutazioni che vengono svolte per i corsi "Intermedio" e seguono date diverse in quanto sono un altro tipo di valutazione. Devono comunque essere prenotate tramite il sito [www.academydance.it](http://www.academydance.it) ed in caso di impossibilità di partecipazione allo stesso devono essere annullate entro 24 h dalla data di appello sempre dal medesimo sito. Nel caso non sia stato possibile annullare entro le 24 h l'appello occorre presentare un certificato medico all'indirizzo e-mail [documentazione@eclipseweteness.it](mailto:documentazione@eclipseweteness.it). Le date degli appelli da selezionare saranno scelte in funzione alle discipline scelte nel piano di studi redatto ad inizio anno accademico.

Gli Esami Avanzato sono dei veri e propri esami che si sostengono solo nei mesi di Gennaio e Giugno. Per potervi accedere occorre compilare comunque il piano di Studi annuale ed occorre prenotarsi sempre tramite il sito [www.academydance.it](http://www.academydance.it). La cancellazione alle prenotazioni per gli Esami Avanzato è uguale a quella delle interrogazioni e degli appelli con le stesse tempistiche.

#### V. Super bonus (per i corsi Base e Debuttanti)

Per i corsi Base e Debuttante A1 durante il mese di Dicembre viene generata una pagella sia che l'allievo abbia sostenuto interrogazioni sia che non ne abbia sostenute. Nel caso in cui la pagella sia sufficiente si può usufruire del "Super Bonus": questo bonus prevede che, nel caso in cui la votazione del test di valutazione sia pari a 10, quest'ultima generi il doppio dei crediti formativi ottenendone 20. Nel caso in cui la pagella risultasse insufficiente o non disponibile (ND) in quanto non siano ancora state effettuate interrogazioni, NON sarà possibile usufruire di questo Bonus.

#### VI. Test di valutazione

Per i corsi Base e Debuttante A1, a fine Gennaio, è previsto un test di valutazione. Sarà in forma scritta e a risposta multipla sul programma trattato fino a quel momento. L'esito del test servirà a fornire un quadro del rendimento dell'allievo e verrà reso noto la settimana seguente, tramite lettera in busta chiusa consegnata direttamente all'allievo. Questo voto concorrerà ad incrementare i crediti formativi dell'allievo. Se il voto del test è pari a 10 le stelline verranno raddoppiate a 20 se si potrà usufruire del super bonus (leggi punto precedente V). Nel caso in cui il voto sia inferiore a 10 le stelline corrisponderanno al voto preso. I decimali del voto si approssimano per difetto fino allo 0,5; per eccesso, invece, dallo 0,6 allo 0,9. E' obbligatorio essere presenti a questo test. In caso di assenza leggere punto XII. Il test di valutazione non è previsto per i corsi "Intermedio", e "Avanzato".

#### VII. Stelline o crediti formati (CF)

I crediti formativi sono punteggi che vengono attribuiti a tutte le valutazioni effettuate fatta eccezione per le Pagelle e gli esami di Sbarramento dei corsi Base e Debuttante. Vengono comunemente raffigurate come Stelline nei tabelloni presenti in palestra e occorre accumularne una determinata quantità in funzione del livello a cui si appartiene per sbloccare la possibilità di effettuare l'esame di sbarramento e passare al livello successivo. L'approssimazione si effettua per difetto fino allo 0,5, per eccesso dallo 0,6 allo 0,9. Per accedere all'esame di sbarramento, quindi, occorrerà ottenere un totale di stelline che corrisponde a 70 per il corso base, 80 per il corso debuttante e da 105 a 170 per il corso intermedio. Per quest'ultimo fa eccezione l'esame di Sbarramento in quanto il superamento dello stesso dà diritto ad ulteriori 10 crediti formativi.

Nel corso Avanzato ogni Esame Avanzato genera dei crediti formativi che vengono convertiti in voto accademico. Il superamento di tutti gli Esami Avanzato e il riconoscimento dei vari tirocini o corsi di formazione generano un voto accademico con cui lo studente si presenta alla Tesi. Il giorno della Tesi lo



studente può confermare o migliorare il voto con cui riceverà l'attestato di Docente o Professionista nel campo Danza.

#### VIII. Esame di Sbarramento

Per passare al livello successivo del corso bisogna superare l'esame di sbarramento che si tiene a Giugno. I membri della commissione verranno scelti da Stefano Garavano ed esprimeranno il proprio giudizio insindacabile con un voto da 1 a 10 (sono ammessi anche i mezzi voti e i quarti di voto). Si supera l'esame se si ottiene la sufficienza (punteggio da 6 a 10) dalla metà più uno dei componenti della commissione. In caso di bocciatura non si passerà al livello successivo. Per accedere a questo esame è però necessario aver ottenuto i crediti formativi necessari.

Per partecipare all'esame occorre prenotarsi dal sito [www.academydance.it](http://www.academydance.it) nella sezione dedicata. La prenotazione all'esame può essere cancellata fino a 24 ore prima del giorno fissato, secondo le modalità descritte al punto XII, con la possibilità di recuperare la prova con un test scritto. Dopo tale termine **INDIPENDENTEMENTE** dalla motivazione l'assenza verrà considerata ingiustificata e si procederà secondo quanto previsto dall' art. XIV (assenza ingiustificata all'esame). Al superamento dell'Esame di Sbarramento verrà consegnato un attestato di frequenza che certifica il livello raggiunto all'interno del percorso Academy di Stefano Garavano sezione Juniors.

#### IX. Provini

Gli allievi del corso intermedio che non hanno ancora ricevuto il totale di stelline previste dal regolamento possono sostenere nel mese di giugno un provino composto da tre prove (tecnico-teorica, improvvisazione, cavallo di battaglia) per integrare stelline nel caso in cui, alla fine dell'anno, non si siano acquisiti tutti i crediti dichiarati nel PdS; la commissione si riserverà di decidere se integrare il provino con ulteriori prove o meno. La commissione composta da tre elementi, infine, valuterà il provino secondo le modalità descritte nella circolare che ogni anno verrà consegnata agli allievi. Per partecipare al provino occorrerà prenotarsi dal sito [www.academydance.it](http://www.academydance.it) nella sezione dedicata. La prenotazione al provino potrà essere cancellata fino a 24 ore prima del giorno fissato. Non occorre cancellarsi in caso di assenza al provino. Verranno semplicemente annullati tutti i crediti in gioco.

I crediti che si potranno raggiungere al provino sono la differenza tra i crediti dichiarati nel PdS e quelli acquisiti negli appelli sostenuti nell'anno.

#### X. Piano di Studi (PDS)

Per i livelli intermedio e avanzato saranno gli allievi stessi a decidere cosa studiare e su cosa prepararsi, scegliendo innanzitutto l'indirizzo di studio al momento dell'iscrizione. La scelta dell'indirizzo andrà effettuata prima della compilazione del piano di studi per ovvi motivi e dovrà essere approvata dalla Direzione. Dopo l'approvazione potrà essere redatto il piano di studi esclusivamente secondo le modalità e tempistiche indicate su sito internet [www.academydance.it](http://www.academydance.it). Solo per il livello intermedio si potranno scegliere le discipline con un minimo di 45 CF totali. Le discipline che prevedono meno CF di tale soglia dovranno essere sommate tra loro. Per il livello Avanzato invece si potrà scegliere qualsiasi disciplina senza doverne dichiarare un numero prefissato di anno in anno. Il materiale di supporto per lo studio è a carico dell'allievo e verrà indicato sul sito internet. I manuali interessati dovranno essere saldati all'atto dell'iscrizione. Per gli anni successivi al primo del corso intermedio, si potrà rimettere nel PdS una disciplina già studiata nel caso i CF acquisiti non siano soddisfacenti o sufficienti per accedere all'esame finale. Nel caso in cui il PdS non venga compilato secondo le tempistiche previste, verranno caricate tutte le discipline dell'indirizzo scelto e verranno valutate tutte lo stesso anno. Come per il livello intermedio anche al livello avanzato occorrerà comunque scegliere ed aspettare l'approvazione dell'indirizzo prima di generare il piano di studi sempre dal sito internet [www.academydance.it](http://www.academydance.it). La differenza tra il livello intermedio e il livello avanzato sarà sul tipo di valutazione che verrà svolta per ogni disciplina scelta nel Piano di Studi infatti per il corso INTERMEDIO la valutazione è l'appello mentre per il corso AVANZATO la valutazione in oggetto è l'Esame Avanzato.

#### XI. Esame di Danza Classica e Test di Recupero

Per i corsi Base e Debattente A1 è previsto un esame di Danza Classica da effettuarsi **OBLIGATORIAMENTE** con la valutazione del solo insegnante di Danza Classica. Se questa valutazione sarà sufficiente sarà un voto che farà media con l'Esame di Sbarramento; in caso di valutazione non sufficiente nel seguente anno (A2) occorrerà sostenere un Test di Recupero. Se la valutazione avrà esito



sufficiente farà media con il voto dell'Esame di Sbarramento, se invece dovesse avere esito negativo verranno detratti 40 CF. Se al termine dei due anni non vengono raggiunti i CF imposti occorrerà seguire un terzo anno come studente fuori corso. Questo comporterà non dover sostenere nessun Test di Valutazione, nessun Test di Recupero, nessun Esame di Danza Classica ma semplicemente accumulare CF solo con le interrogazioni.

## XII. Recupero Esami.

L'eventuale assenza all'esame, dovrà essere comunicata mediante e-mail all'indirizzo [documentazione@academydance.it](mailto:documentazione@academydance.it) rispettando i termini previsti. Solo in questo modo si avrà la possibilità di sostenere una prova d'esame suppletiva, sotto forma di verifica scritta. Trascorsi tali termini non ci sarà più la possibilità di recuperare la prova per cui l'esame verrà considerato non effettuato e di conseguenza si avvierà la procedura descritta nel punto XIV (procedura assenza ingiustificata all'esame). L'e-mail attestante l'assenza all'esame dovrà contenere:

- Come oggetto: "Recupero esame"
- In allegato: MOD\_RE scaricabile dal sito internet. Il presente modulo va correttamente compilato in tutte le sue parti, firmato (in caso di minori la firma deve essere di un genitore o di chi ne fa le veci) e allegato alla e-mail.
- In caso di malattia o infortunio occorre allegare anche il certificato medico.

L'e-mail dovrà pervenire al massimo entro 1 ora prima del giorno fissato per l'esame. Farà fede l'orario di ricezione della e-mail. Dopo tale termine non sarà più possibile partecipare all'esame di riserva e quindi si attuerà la procedura del punto XIV.

## XIII. Esami Avanzato

Nel livello avanzato occorrerà come già detto scegliere l'indirizzo e compilare il piano di studi di anno in anno. Le valutazioni verranno però effettuate in maniera differente. Ogni disciplina dichiarata nel piano di studi verrà valutata con un esame. Gli esami Avanzato sono prenotabili dal sito internet [www.academydance.it](http://www.academydance.it) ed occorre effettuarli entro l'anno del piano di studi. Non è possibile congelare la carriera e per tenerla attiva occorre ogni anno accademico effettuare una re-iscrizione. Per effettuare l'esame di Sbarramento che permette di concretizzare con un attestato la carriera scelta occorre aver sostenuto tutte le discipline presenti nell'indirizzo e occorre aver sostenuto:

- per la carriera PROFESSIONISTA 100 ore di lezione di Danza Classica (30 CF) e 20 ore di stage di Danza attestati da diplomi di frequenza (35 CF)
- per la carriera DOCENTE 80 ore di tirocinio (25 CF)

Lo studente termina il percorso Academy Juniors con l'esposizione della Tesi su un argomento a scelta con la possibilità di scegliere anche un relatore. La tesi ha un valore di 10 crediti formativi.

## XIV. Procedura assenza ingiustificata all'esame

Per ogni allievo che si iscrive al corso Academy, viene formulata una scheda contenente, oltre i dati anagrafici, la propria carriera professionale svolta all'interno del percorso Academy. Per mantenere attiva questa scheda occorre che ad ogni nuovo anno accademico avvenga una re-iscrizione o si decida di congelare la carriera. Se non avviene una di queste due operazioni viene persa tutta la carriera. Quest'ultima viene inoltre annullata per tutti gli allievi dei corsi Base e Debattente che non sono presenti al test di valutazione, con la conseguente perdita di tutte le informazioni in essa contenute. Questo comporterà un'eventuale rientro obbligatorio al corso base.

## XV. Congelamento carriera

Solo chi raggiunge il livello Intermedio ha la possibilità di CONGELARE la propria carriera per un tempo massimo di 3 anni; in questo caso, per tutto il tempo di inattività, si può comunque frequentare le lezioni ma non sarà possibile sostenere esami, interrogazioni e/o appelli. Il Congelamento della carriera va effettuato tramite il sito [www.cademydance.it](http://www.cademydance.it) nella sezione dedicata e deve essere effettuato nelle stesse tempistiche della re-iscrizione. Oltre le tempistiche prestabilite si procede all'annullamento della carriera. La carriera può essere congelata una sola volta per tutta la durata del proprio percorso "Academy"; per riattivarla occorrerà farlo sempre mediante il sito in qualsiasi momento. Dopo 3 anni la carriera si riattiva in automatico.



XVI. Frequenza

Si richiede una frequenza costante per tutto l'anno per permettere la buona riuscita del lavoro. Agli allievi, che totalizzeranno una percentuale di assenza superiore al 25 % verrà applicata una nota disciplinare. Sono ammesse eccezioni solo in caso di malattia e/o infortunio dietro certificato medico, da presentare entro una settimana dall'accaduto, dal quale risulti l'impossibilità di presenziare al corso. La certificazione deve pervenire accompagnata dal modulo "MOD\_CA", scaricabile dal sito internet nella sezione "Academy", correttamente compilato in tutte le sue parti all'email [documentazione@academydance.it](mailto:documentazione@academydance.it).

XVII. Recuperi

Le lezioni perse per malattia o per motivi personali dell'insegnante, verranno recuperate, se possibile, durante il corso dell'anno. Le lezioni perse dagli allievi, per motivi di salute o personali non potranno essere recuperate.

XVIII. Ritiro o espulsione

Per ritirarsi dal corso "Academy" occorrerà presentare la richiesta scritta compilando il relativo modulo "MOD\_TA" scaricabile dal sito internet [www.academydance.it](http://www.academydance.it) nella sezione "Academy" e consegnarlo in palestra assieme al libretto dei voti, alla fascia di livello, alla divisa e a tutto il materiale fornito all'inizio della carriera. Verrà in seguito inviata una e-mail di conferma di corretta eliminazione dell'allievo dal corso. Un'eventuale rientro al percorso "Academy" verrà effettuato dal corso base, qualsiasi sia il livello raggiunto fino ad allora. In caso di espulsione immediata dell'allievo per motivi considerati gravi, quali l'inosservanza del presente o dello statuto della palestra, verrà inoltrata una raccomandata con ricevuta di ritorno dove si informerà di essere stati espulsi dalla palestra e occorrerà restituire il libretto dei voti, la fascia di livello, la divisa e tutto il materiale fornito ad inizio carriera, senza però essere rimborsati di eventuali somme già versate.

XIX. Note disciplinari

Presupponendo il massimo rispetto di tutto il regolamento, per gli allievi che hanno appena iniziato la carriera e hanno un'età compresa tra gli 8 e i 10 anni, si ci aspetta una partecipazione attiva da parte dei genitori che dovrebbero interessarsi sui vari step del percorso; mentre per gli allievi dagli 11 anni in su ci si aspetta massima responsabilità. Premesso ciò, il non rispetto del regolamento, l'ineducazione e la non puntualità continua, potranno, a discrezione dell'insegnante, essere punite con note disciplinari. Con 1 nota disciplinare non si avranno penalità; con 2 note disciplinari si avrà la penalità all'esame di sbarramento di dover ottenere tutte e 3 le sufficienze da parte della commissione per poter essere promossi; con 3 note disciplinari avviene la bocciatura immediata.

N.B. Le note disciplinari perdurano per tutta la durata del livello e vengono cancellate solo al passaggio di livello successivo.

## Norme di comportamento a lezione.

### 1. Abbigliamento e accessori

E' richiesto l'uso di una divisa. Non sono ammessi altri tipi di abbigliamento.

DONNA	UOMO
Divisa e accessori obbligatori:	Divisa e accessori obbligatori:
Body corpino bianco (8-10 anni) Body corpino nero (10-17 anni) Mezze punte rosa (8-17 anni) Calzamaglia bianca Capelli raccolti (coda o muccio) Libretto dei voti (fornito dall'insegnante) Asciugamano piccolo 1 bottiglia di acqua Nessun tipo di gioiello (bracciali, collane, piercing etc...)	Maglietta manica corta o canotta bianca abbastanza aderente Shorts o fuseaux nero Mezze punte nere Sospensorio Capelli raccolti Libretto voti (fornito dall'insegnante) Asciugamani piccolo 1 bottiglia di acqua Nessun tipo di gioiello (bracciali, collane, piercing etc...)
In base alla lezione:	In base alla lezione:
Scarpe di afro o scotch color carne (contemporaneo) Calzini di spugna neri (jazz) Scarpe da ginnastica (Hip Hop) Pantalone tuta (Hip Hop) Maglietta larga (Hip Hop)	Scarpe di afro o scotch color carne (contemporaneo) Calzini di spugna neri (jazz) Scarpe da ginnastica (Hip Hop) Pantalone tuta (Hip Hop) Maglietta larga (Hip Hop)
Indumenti/Accessori facoltativi:	Indumenti/Accessori facoltativi:
Gonnellino tutù con veli colore del body Scalda cuore colore del body	-

**I capelli devono essere rigorosamente raccolti!!** Per il corso avanzato è invece obbligatorio lo chignon per tutte le discipline che prevedono un'applicazione pratica della Danza. Non sono ammessi i 2 codini o la mezza coda. Per i capelli corti è sufficiente l'utilizzo di una fascia. All'interno delle sale di danza è **obbligatorio** utilizzare esclusivamente calzature perfettamente pulite non utilizzate all'esterno.

### 2. Puntualità.

Si raccomanda la massima puntualità alle lezioni. Non vengono ammessi in sala allievi che per qualsiasi natura arrivano con un ritardo di oltre 10 minuti dall'inizio delle lezioni. In caso di ritardo recidivo per orari scolastici è possibile far effettuare da un genitore una richiesta in carta libera sul permesso ritardato recidivo.

### 3. Chewing gum e cellulari

E' assolutamente vietato masticare chewing gum o caramelle durante la lezione e portare all'interno delle sale cellulari, smartphone, tablet o pc.

### 4. Da segnalare all'insegnante.

E' fatto obbligatorio segnalare all'insegnante informazioni relative allo stato di salute dell'allievo; eventuali malesseri, interventi chirurgici passati o futuri, stati fisici o psicologici particolarmente rilevanti, infortuni passati o presenti, casi particolari etc...

### 5. Genitori.

E' vietato da parte dei genitori assistere alle lezioni o accedere alle sale durante le lezioni, se non per motivi urgenti, (se non espressamente consentito dall'insegnante) onde evitare di creare distrazioni, tensioni emotive o inutili perdite di tempo agli allievi. Per qualsiasi richiesta, assistenza o problema, l'assistenza è sempre disponibile al numero 3713256216 oppure via e-mail all'indirizzo di posta



elettronica [info@academydance.it](mailto:info@academydance.it). Per tutte le informazioni è disponibile inoltre il nostro sito internet [www.academydance.it](http://www.academydance.it).

#### 6. Spettacoli.

Sono previste varie esibizioni, eventi, convegni e spettacoli. Chi non volesse partecipare a tali iniziative dovrà comunicarlo entro 15 giorni dalla data dello stesso. Ogni allievo dovrà avere l'abbigliamento e gli accessori richiesti dal regolamento.

Chi sarà sprovvisto degli indumenti necessari, non sarà presente alle prove o mette comunque a rischio la buona riuscita dell'evento con atteggiamenti e comportamenti irrispettosi verrà escluso dalla rappresentazione.

#### 7. Sanzioni disciplinari.

L'inosservanza di uno o più punti del presente regolamento o il mancato rispetto delle norme basilari della civile convivenza, potrà comportare il diritto da parte del direttore Stefano Garavano di decretare l'immediata espulsione dell'iscritto inadempiente, senza che per questo maturi a suo vantaggio il diritto alla restituzione di eventuali somme già versate. L'uso di un linguaggio non appropriato alla palestra (includendo ingiurie e bestemmie) verrà penalizzato con un provvedimento disciplinare che potrebbe comportare anche l'esclusione dalla palestra.

#### 8. Tariffe

Le tariffe sono uguali per tutti i livelli del percorso eccetto il BASE A1. Sono tariffe annuali o metà annuali inerenti la parte teorica. Sono esenti le tariffe di sostenimento di Esami, variazioni sulla carriera e ogni altra natura non sia prettamente riconducibile ad una nuova iscrizione o re-iscrizione che dovranno essere saldate a parte. Tutte le operazioni possono essere effettuate sul sito [www.academydance.it](http://www.academydance.it) nella sezione dedicata alla Gestione della carriera e possono essere saldate esclusivamente online secondo le tempistiche regolamentate dalle circolari. Ogni pagamento pervenuto oltre tali termini verrà ritenuto nullo, il che comporta la restituzione di quanto versato e l'annullamento della richiesta effettuata con le conseguenze che questo comporta.

Di seguito tutte le tariffe annuali

Corso	Tariffa Annuale
Academy BASE A1	€ 50,00
Academy Juniors tutti i livelli	€ 269,00

Di seguito tutte le tariffe metà anno

Corso	Tariffa entro il 29/01	Tariffa entro il 01/02
Academy BASE A1	€ 110,00	€ 110,00
Academy Juniors tutti i livelli	€ 149,00	€ 149,00

Di seguito tutte le altre tariffe

<b>Iscrizione Esame di Sbarramento</b>	€ 25,00
<b>Iscrizione Esame Danza Classica</b>	€ 25,00
<b>Iscrizione Provino</b>	€ 15,00
<b>Costo libri</b>	A carico dell'allievo
<b>Iscrizione Esame Avanzato</b>	€ 20,00
<b>Iscrizione Test di Valutazione</b>	€ 18,00
<b>Iscrizione Test di Recupero</b>	€ 15,00
<b>Richiesta cambio Indirizzo</b>	€ 20,00
<b>Richiesta congelamento carriera</b>	€ 45,00
<b>Richiesta annullamento valutazione</b>	€ 25,00
<b>Libretto (caparra)</b>	€ 35,00
<b>Fascia di Livello (caparra)</b>	€ 8,00
<b>Cambio indirizzo</b>	€ 30,00
<b>Richiesta scongelamento carriera</b>	€ 25,00
<b>Iscrizione di Indirizzo</b>	€ 15,00
<b>Iscrizione di Livello</b>	€ 15,00
<b>TESI</b>	€ 50,00

9. Revisione del Regolamento Ufficiale.

Il presente regolamento può essere soggetto a modifiche che potranno essere approvate solo dopo il parere positivo e obbligatorio di Stefano Garavano, del presidente, vicepresidente e segretario della palestra ASD ECLIPSE. Pertanto, senza consenso di quest'ultimi le modifiche non potranno essere apportate. Dal momento dell'approvazione, il nuovo regolamento andrà a sostituire quello vecchio con un tempo stimato pari a 7 giorni e nessuno dei tre elementi sopracitati potrà più opporsi. Secondo quanto deciso durante la riunione con i genitori tenutasi il 13 Gennaio 2012, tutte le modifiche apportate al regolamento saranno comunicate ai genitori tramite circolare, in modo tale da poterne prendere atto senza però avere alcun diritto di opposizione.

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma (di un genitore in caso di minorenni)



\_\_\_\_\_  
Direttore Garavano Stefano