

## Academy Avanzato

### DOCENTE

#### **Regolamento Academy** [DISCIPLINA STUDIATA NEL MESE DI OTTOBRE]

- Nozioni generali
- Lezioni prova
- Corsi base debuttante intermedio avanzato
- Interrogazioni appelli esami avanzato
- Super bonus
- Recupero esami
- Esami avanzato
- Procedura assenza ingiustificata all 'esame
- Congelamento carriera
- Frequenza
- Recuperi
- Ritiro o Espulsione
- Note disciplinari
- Test di valutazione
- Stelline o crediti formativi
- Esame di sbarramento
- Provini
- Piano di studi
- Esame di danza classica e test di recupero
- Abbigliamento e accessori
- Puntualità
- Chewingum e cellulari
- Da segnalare all'insegnante
- Genitori
- Spettacoli
- Sanzioni disciplinari
- Tariffe
- Revisione del regolamento ufficiale

Per l'Esame Avanzato "Regolamento Academy" non sono previsti libri di testo di supporto da acquistare. Tuttavia è disponibile sul sito [www.academydance.it](http://www.academydance.it) nella sezione Area Download il Regolamento Ufficiale e aggiornato consultabile e stampabile.

**Storia della danza** [DISCIPLINA STUDIATA NEL MESE DI NOVEMBRE]

- La danza come ritmo sacro nei popoli primitivi
- Manifestazione coreutica nell'antica Grecia
- Radici della danza europea ed accademica
- La danza nelle antiche e grandi religioni
- Danze popolari nel medioevo
- Nascita della moderna danza accademica
- Storia libera o moderna
- Coreografia
- Introduzione a storia della danza medioevo
- Il giullare
- La civiltà cortese
- Danza sociale nel quattrocento
- Il rinascimento coreutico
- Le innovazioni della tecnica e la danza teatrale
- La danza nei teatri a pagamento
- Nascita del balletto
- Il balletto in Francia
- La danza diventa europea
- Il balletto d'azione
- La querelle di Angelini e Noverre
- Stile e tecnica e codice della danza nel settecento
- Nascita e diffusione della contraddanza in Europa

Per l'Esame Avanzato "Storia della Danza" i libri di testo di supporto da acquistare sono:

- "Storia della Danza" Un viaggio che non finirà mai di Stefano Garavano – Photocity

Acquistalo su [www.eclipsewellness.it](http://www.eclipsewellness.it) nella sezione SHOP.

**Dizione** [DISCIPLINA STUDIATA NEL MESE DI DICEMBRE]

- Piccola introduzione di dizione
- Accanto tonici e fonici gravi o acuti
- Gli omonimi
- I nomi propri
- I giorni i mesi i numeri cardinali e ordinali
- Le consonanti sibilanti dentali
- La S aspra o sorda e dolce o sonora
- La Z aspra o sorda e dolce o sonora
- Riassunto sui tempi dei verbi
- Il rafforzamento

Per l'Esame Avanzato "Dizione" i libri di testo di supporto da acquistare sono:

- "Balletti" Rassegna dei più famosi balletti del repertorio classico e contemporaneo di Stefano Garavano – Photocity  
Acquistalo su [www.eclipsewellness.it](http://www.eclipsewellness.it) nella sezione SHOP.

**Coreografia progetto individuale** [DISCIPLINA STUDIATA NEL MESE DI GENNAIO]

- Fonti di ispirazione di un coreografo
- I temi di una coreografia
- Gli ingredienti e gli strumenti
- Il disegno nella coreografia
- I gradi del movimento della danza
- SS SA IS significati
- Simmetria e asimmetria
- Successione e opposizione
- Disegno 2 per uno o più corpi
- La frase coreografia
- Il principio dell'armonia
- Il sistema di notazione
- La direzione del movimento
- Differenza tra movimento armonizzato e isolato
- La frase coreografia
- Il ritmo e la musica
- La gestualità

Per l'Esame Avanzato "Coreografia: Progetto individuale" i libri di testo di supporto da acquistare sono:

- "L'arte della coreografia" di Doris Humphrey – Gremese Editore
- "Introduzione alla teoria di composizione coreografica di Léonide Massine – Fondazione Leonide Massine

Acquistalo su [www.eclipsewellness.it](http://www.eclipsewellness.it) nella sezione SHOP.

Per questo esame è prevista la creazione di una coreografia individuale.

**Analisi di impostazione di una lezione** [DISCIPLINA STUDIATA NEL MESE DI FEBBRAIO]

- Musica in movimento
- Forma e discorso musicale
- Il percorso motorio educativo
- Il tutor e la condizione attiva
- 1 e 2 ciclo
- 3 e 4 ciclo
- Proposte
- La propedeutica della danza( identificazione differenziazione integrazione e aggiustamento)

Per l'Esame Avanzato "Analisi di impostazione di una lezione" i libri di testo di supporto da acquistare sono:

- "Insegnare danza" Manuale pratico e teorico per le lezioni a bambini dai 4 a 9 anni di Silvia Perelli e Maura Valiserra – Audino
- "Propedeutica della danza" 80 esercizi pratici di Elisabetta Ceron – Edizioni Fuori Catalogo

Acquistali entrambi su [www.eclipsewellness.it](http://www.eclipsewellness.it) nella sezione SHOP.

Per questo esame è richiesto una composizione video di 10 minuti dove si vede l'allievo/a impostare una lezione ad alunni di età compresa tra i 4 e i 9 anni.

**Tecnica del costume e arti sceniche** [DISCIPLINA STUDIATA NEL MESE DI MARZO]

- Il lavoro e ruolo del costumista
- La formazione
- Lettura e analisi della sceneggiatura
- Il graticcio
- Stangoni e americane
- Messa a punto
- I nodi
- Elementi di scena
- I telai
- Calcolo dei declivi e degli sforzi
- Dotazione di un palco scenico
- Appunti sulle nuove tecnologie
- I pionieri di movimento moderno Appia e Craig
- Dai pittori dei balletti russi al futurismo leggere
- Dall'espressionismo al teatro politico

Per l'Esame Avanzato "Tecniche del costume e arti sceniche" i libri di testo di supporto da acquistare sono:

- "ABC della scenotecnica" Per conoscere lo spazio teatrale di Benedetta Dalai - Audino
- "Fare costumi Vol.1" Il lavoro del costumista di Elisabetta Antico e Paola Romoli Venturi - Audino
- "Fare costumi Vol.2" Gli spazi e i materiali di Elisabetta Antico e Paola Romoli Venturi - Audino
- "L'evoluzione dello spazio scenico" Dal naturalismo al teatro epico di Franco Mancini – Edizioni Dedalo

Acquistali tutti su [www.eclipsewellness.it](http://www.eclipsewellness.it) nella sezione SHOP.

**Danza classica** [DISCIPLINA STUDIATA NEI MESI DI APRILE E MAGGIO]

- **Riscaldamento alla sbarra (3 esercizi alla sbarra)**
  - Livello BASE
  - Livello DEBUTTANTE
  - Livello INTERMEDIO
- **Plié (3 esercizi alla sbarra)**
  - Livello BASE
  - Livello DEBUTTANTE
  - Livello INTERMEDIO
- **Battement tendu (4 esercizi alla sbarra)**
  - Livello BASE
  - Livello DEBUTTANTE
  - Livello INTERMEDIO
- **Battement Jeté (4 esercizi alla sbarra)**
  - Livello BASE
  - Livello DEBUTTANTE
  - Livello INTERMEDIO
- **Rond de jamb (3 esercizi alla sbarra)**
  - Livello BASE
  - Livello DEBUTTANTE
  - Livello INTERMEDIO
- **Battement Fondue (2 esercizi alla sbarra)**
  - Livello DEBUTTANTE
  - Livello INTERMEDIO
- **Battement Frappé e double frappé (2 esercizi alla sbarra)**
  - Livello DEBUTTANTE
  - Livello INTERMEDIO
- **Battement developpé (2 esercizi alla sbarra)**
  - Livello DEBUTTANTE
  - Livello INTERMEDIO
- **Grand battement jeté (3 esercizi alla sbarra)**
  - Livello BASE
  - Livello DEBUTTANTE
  - Livello INTERMEDIO
- **Soutenu (1 esercizio alla sbarra)**
- **Pirouette alla sbarra (1 esercizio alla sbarra)**
  - Livello BASE
- **Pirouette al centro (2 esercizi alla sbarra)**
  - Livello DEBUTTANTE
  - Livello INTERMEDIO
- **Temps levé (3 esercizi alla sbarra)**
  - Livello BASE
  - Livello DEBUTTANTE
  - Livello INTERMEDIO
- **Changement de pieds (3 esercizi alla sbarra)**
  - Livello BASE
  - Livello DEBUTTANTE
  - Livello INTERMEDIO
- **Coreografia di Salti (1 esercizio al centro)**
  - Pass assamblé
  - Pas glissade
  - Pas de chat
  - Soubrasaut
- **Pas echappé (1 esercizio al centro)**
  - Livello DEBUTTANTE
  - Livello INTERMEDIO
- **Coreografia di Sissone (1 esercizio al centro)**
  - Sissone Simple

- Sissone Ouverte
- Sissone Fermé
- Sissone Tombé
- Tours en l'air *(1 esercizio al centro)*
- Adagio alla sbarra *(1 esercizio al centro)*
- Battement tendu dalla V° al centro *(1 esercizio al centro)*
- Grand battement al centro *(1 esercizio al centro)*
- Pique con coda *(1 esercizio al centro)*
- Storia della danza classica
- Simbologia della nomenclatura

Per l'Esame Avanzato "Danza Classica" i libri di testo di supporto da acquistare sono:

- "Manuale di Danza Classica" La Danza da studiare di Monica Ruffo - Photocity
- "Attitude" L'evoluzione della Danza di Stefano Garavano – Photocity
- "Questa è Danza..." I fondamenti della danza di Stefano Garavano - Photocity
- "Questa è sempre Danza..." La Danza dei debuttanti di Stefano Garavano – Photocity
- "La mia Danza" Analisi letterario-filosofica della Danza. Dalla nascita ai giorni nostri di Stefano Garavano – Photocity

Acquistali tutti su [www.eclipsewellness.it](http://www.eclipsewellness.it) nella sezione SHOP.